

**„Das Juwel im Mittelmeer“ – Opernreise nach SARDINIEN -  
„DER FLORENTINER HUT“ von Nino Rota im Opernhaus von Cagliari  
20. – 24. September 2026**

*Unter allen Inseln des Mittelmeeres ist Sardinien vielleicht die rätselhafteste. Honoré de Balzac nannte sie treffend die „Insel, von der man nur wenig weiß und die doch so zauberhaft ist.“ Erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde Sardinien wieder von den Reisenden entdeckt. Das Bild der zweitgrößten Insel des italienischen Archipels wird von der Schönheit der Natur, sowohl an der urwüchsigen Küste als auch im Hinterland, geprägt. Verschiedene Völker haben ihre Spuren hinterlassen: Nuraghen aus der Steinzeit, phönizische Siedlungen, römische Villen und Tempel sind Teil des archäologischen Reichtums. Genießen Sie das sardische „dolce vita“ mit kulinarischen Köstlichkeiten, erlesenen Weinen und erleben Sie als musikalischen Höhepunkt eine selten gespielte Oper von Nino Rota in Cagliari!*

**Ihr Hotel: Hotel Palazzo Tirso Cagliari\*\*\*\*\***

Das elegante Boutique Hotel befindet sich im Herzen von Cagliari. Der Palazzo Tirso verbindet auf einzigartige Weise den historischen Charme von Cagliari mit modernem Design und sticht als Symbol für Erbe und zeitgenössischen Stil hervor. Das raffinierte Raumdekor in den 85 Zimmern zeigt sich in klassischen Stilelementen, zum Beispiel edlen Carrara-Marmor. Die Zimmer verfügen über ein bequemes Doppelbett oder zwei Einzelbetten, Sofa, einen separaten Schreibtisch und ein Badezimmer mit großer ebenerdiger Dusche oder Badewanne und Dusche. Sie sind mit allem Komfort ausgestattet: Flachbild-Smart TV, WLAN, Klimaanlage, Fön, Safe und Minibar. Auf der Hotelanlage erwarten Sie außerdem ein voll ausgestattetes SPA mit beheiztem Innenpool und zwei ausgezeichnete Restaurants mit italienischer Küche.

**Reiseablauf:**

**Sonntag, 20. September**

Anreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Wien/Cagliari mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Wien 07.15 Uhr/an Cagliari 09.10 Uhr). Vom Flughafen unternehmen wir eine **Stadtrundfahrt in Cagliari**, der Hauptstadt Sardinien, die unter dem Namen Karalis eine blühende Karthager Stadt war, später eine römische Kolonie wurde und heute eine moderne, geschäftige Hafenstadt ist. Bei einem Rundgang sehen wir u.a. das Castello, den Elefantenturm, Dom, die Universität und das **Nationalmuseum**. Der Museumskomplex am höchsten Ort des Altstadtügels befindet sich im ehemaligen königlichen Zeughaus. Wo einst die Herrscher über Cagliari ihre Waffen lagerten, werden heute die wichtigsten archäologischen Schätze der Insel (vor allem Kleinbronzen aus der prähistorischen Epoche) aufbewahrt und hier befindet sich auch die Pinakothek. Nach dem **Mittagessen** Transfer zum Hotel, Zimmerbezug, Freizeit.

**Montag, 21. September**

**Ausflug zu den Nuraghen von Arrubiu bei Orroli.** Wir fahren ins Landesinnere Richtung Norden und erkunden die Nuraghen von Arrubiu, dem größten erhaltene Komplex (3000 m<sup>2</sup>), der vermutlich im 15. Jhd. v. Chr. errichtet wurde. Die Anlage besteht aus einem zentralen Turm mit 15 Metern Höhe, der von einer riesigen Bastion aus fünf Türmen umgeben ist. Nach dem **Mittagessen** geht es zum nuraghischen Heiligtum von **Santa Vittoria**, ein faszinierendes protosardisches Zentrum, das drei Hektar am westlichen Rand der Giara di Serri einnimmt. Das archäologische Gebiet besteht aus vier verschiedenen Kernbereichen. Seine antike Heiligkeit zeigt sich bereits im ersten, mit einem **Brunnentempel**, der dem Kult des Wassers gewidmet ist, einem gepflasterten Atrium und einer stufenförmigen Treppe, um ihn zu erreichen, einem Hypäthraltempel (d. h. unter freiem

Himmel) mit zwei Altären und den **Hütten „des Priesters“ und „des Oberhauptes“**. Nach der Besichtigung Rückfahrt nach Cagliari, freier Abend.

### ***Dienstag, 22. September***

**Ausflug zum Monte Prama, nach Oristano und zum Castello Sanluri.** Wir fahren zur westlichen Küste der Insel und besichtigen zunächst die archäologischen Stätten von **Monte Prama**, wo erst 1974 freistehende **Steinskulpturen** aus der Nuraghenkultur entdeckt wurden. Die 28 Riesen sind die einzigen Steinstatuen, die uns die nuraghische Welt hinterlassen hat, sowie die ältesten „Vollplastik-Statuen“ im Mittelmeerraum, die dreitausend Jahre alt sind. Nach dem **Mittagessen** widmen wir uns den Sehenswürdigkeiten von **Oristano**: Piazza Eleonora mit dem Rathaus, San Francesco, Dom, Torre di San Cristoforo, ein Turm der ehemaligen Stadtmauer. Auf der Rückfahrt nach Cagliari halten wir bei der **Burg von Sanluri**. Sie ist die einzige von 88 noch bewohnbaren, mittelalterlichen sardischen Burgen, die heute ein faszinierendes Museum ist, in dem Formen aus der Mitte des 14. Jahrhunderts aufbewahrt werden. Beeindruckend ist die imposante viereckige Struktur mit 26 m langen Seiten und vier mit Zinnen versehenen Ecktürmen, die durch 12 m hohe und 2 m dicke Mauern verbunden sind. Abends Rückkehr zum Hotel.

### ***Mittwoch, 23. September***

Vormittags laden wir Sie zu einer Besichtigung der **Archäologischen Ausgrabungen von Nora** ein. Hier waren Phönizier, Punier, Römer und es gibt Reste von Häusern, Thermen, einige Tempelanlagen, sehr gut erhaltene Mosaike und ein Amphitheater. Nach einem Spaziergang durch die charmante **Altstadt von Pula** genießen wir ein **Mittagessen** mit frischem Fisch und Meeresfrüchten an der Küste. Ins Hotel zurückgekehrt, haben Sie Zeit zum Erfrischen.

Um 20.00 Uhr im **Teatro Lirico: IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE von Nino Rota**

Dirigent: Valerio Galli; Regie: Damiano Michieletto; Bühnenbild: Paolo Fantin;

Mit Alasdair Kent, Roberto Lorenzi, Marco Filippo Romano, Paolo Nevi, Antonino Giacobbe, Didier Pieri, Lavinia Bini,...

### ***Donnerstag, 24. September***

Am Vormittag Ausflug nach **Villasimius**, ein ehemaliges Fischerdorf am südlichen Zipfel Sardinien und beliebtes Ausflugsziel der Cagliari-taner. Wir bummeln durch die Altstadt und genießen den mediterranen Charakter dieser bezaubernden Ortschaft. Im Umland von Villasimius findet man viele Zeugnisse eindrucksvoller vergangener Kulturen: Ein Feengrab aus der Jungsteinzeit in **Spiaggia del Riso** sowie Überreste aus phönizischer Zeit in der Ausgrabungsstätte **Cuccureddus**. Gelegenheit zum Mittagessen in Cagliari. Transfer zum Flughafen, Abreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Cagliari/Wien via München mit LUFTHANSA/AUSTRIAN AIRLINES – ab Cagliari 18.35 Uhr/an Wien 22.45 Uhr).

### **Unsere Leistungen:**

- 4 Nächtigungen inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen
- Gepäckträgergebühren
- Flughafentransfers in Cagliari zu den angegebenen Flugzeiten sowie Transfer zu/von der Vorstellung im Opernhaus
- Opernkarte der besten Kategorie
- Ausflüge, Stadtrundfahrt/-rundgang Cagliari, Führungen und Besichtigungen lt. Programm mit eigenem Deluxe-Bus und deutschsprachigem Reiseleiter
- 4 x Mittagessen inkl. Getränke (Wein, Wasser, Kaffee) in ausgewählten Restaurants
- alle Eintrittsgebühren
- Reiseführer Sardinien
- Reisebetreuung ab/bis Wien

./.

**Preise pro Person: (mind. 15 Teilnehmer)**

**Im Doppelzimmer (ohne Anreise)**

**€ 1.950,--**

**Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung für 4 Nächte**

**€ 480,--**

**Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren ab**

**€ 490,--**