



## Opernfestspiele GLYNDEBOURNE – „Parks, Picknick, Premieren“ „BILLY BUDD“ von Benjamin Britten 26. – 29. Juni 2026

*Es ist den Visionen von Sir John Christie zu verdanken, dass 1934 in der verschlafenen südenglischen Grafschaft East Sussex ein Opernhaus eröffnet wurde, welches heute weit über die Grenzen des Landes bekannt ist. Das liegt nicht nur am hohen künstlerischen Standard der Opernproduktionen, sondern auch am bezaubernden Ambiente der Aufführungen. Das wird besonders in den Pausen deutlich, wenn sich die stilsicheren Gentlemen und feinen Ladies zu den legendären Picknicks im Park des alten Herrenhauses versammeln. In Abendkleid und Smoking wird getafelt und mit Champagner auf die Inszenierungen angestoßen. Am Spielplan steht heuer u.a. als Wiederaufnahme die Erfolgsproduktion „Billy Budd“ von Michael Grandage, die nach ihrer gefeierten Premiere beim Festival 2010 und der darauffolgenden Wiederaufnahme 2013 über ein Jahrzehnt lang nicht mehr in Glyndebourne zu sehen war. Bei unserer Reise erwarten Sie Herrenhäuser mit ihren Kunstsammlungen und Gärten, Einblicke in die englische Gartengestaltung und das Leben Heinrich VIII. sowie das berühmte Seebad Brighton.*

### **Ihr Hotel: ASHDOWN PARK HOTEL\*\*\*\***

In East Sussex befindet sich das exklusive Landhotel, umgeben von einer herrlichen Parklandschaft, das zum illustren Kreis der „Small Luxury Hotels of the World“ gehört. Die 106 Zimmer und Suiten sind individuell gestylt und geschmackvoll, teilweise antik eingerichtet. Die Zimmer der Kategorie Classic gehen zum Park und sind mit Wohn- und Schlafbereich besonders groß bemessen. Auch von den geräumigen Zimmern für Einzelreisende eröffnet sich ein schöner Blick auf den Landschaftsgarten. Alle Zimmer verfügen über Bad/WC mit Bademantel und Fön, SAT-TV, WLAN, Safe, Bügelpresse, Espresso-Maschine. Zum Wohlbefinden der Gäste tragen Hallenschwimmbad, Sauna und ein Gesundheitszentrum bei. Im Restaurant mit Terrasse wird ein täglich wechselndes Mittags- und Abendmenü serviert.

### **Reiseablauf:**

#### **Freitag, 26. Juni**

Anreise (Linienflug Wien/London mit BRITISH AIRWAYS – ab Wien 07.45 Uhr/an London-Heathrow 09.15 Uhr). Vom Flughafen geht es zum königlichen Schloss **Hampton Court Palace**, welches am Flussufer der Themse ursprünglich von Kardinal Wolsey gebaut und von Heinrich VIII. um die unvorstellbare Summe von 18 Millionen heutige Pfund erweitert wurde, um ihn in den prachtvollsten Londoner Palast seiner Zeit zu verwandeln. Er verbindet den Einfluss der Tudorzeit mit späteren Barockanbauten von William III. und Mary II. Mit seinen beeindruckenden Gärten und unvergleichlichen Kunstwerken wie z.B. der weltweit größten Sammlung von Wandteppichen oder Gemälden von Lely, Tizian, Tintoretto, Veronese, Holbein, Pieter Brueghel d. Ä. und van Dyck ist Hampton Court ein absolutes Muss für London-Besucher, die den Glanz der britischen Monarchie zu ihrer Blütezeit sehen möchten. Nach der Besichtigung Transfer zum Hotel, Zimmerbezug. Abends **Begrüßungessen** im Restaurant des Hotels.

#### **Samstag, 27. Juni**

**Ganztagesausflug mit Mittagessen in die Grafschaft Sussex.** Erstes Ziel ist **Petworth**, eines der bedeutendsten englischen Herrenhäuser. 1688 gab der Herzog von Somerset den Auftrag zum Bau des eleganten Manor House. Im 18. Jh. avancierte Petworth House zur zweiten Heimat der Landschaftsmaler William Turner und Sir Joshua Reynolds, deren Gemälde im Museumsflügel in der North Gallery gemeinsam mit Werken von Thomas Gainsborough ausgestellt sind. Prachtvoll ist auch der Carved Room: Die dunkle Wandtäfelung mit kunstvollen Schnitzarbeiten bildet die Umrahmung für Gemälde von Hans Holbein der Jüngere, Tizian, van Dyck, Lely u.a. Im Seebad **Brighton** angelangt erwartet uns eine Besichtigung des **Royal Pavillion**. Diesen pompösen, indisch anmutenden Märchenpalast ließ Georg IV.,

als Prince of Wales, von seinem Lieblingsarchitekten, John Nash, errichten. Der exzentrische König war ein Kenner feiner Möbel und Kunst – davon zeugen die Chinoiserien, indische Pretiosen im Bankettsaal

./.

und im Musikzimmer sowie die Einrichtung der Küche. Zum **Mittagessen** gibt es eine Spezialität der Region: Dover-Seezunge. Danach bummeln wir durch die Lanes, die engen Gassen des ehemaligen Fischerdorfes, und werfen einen Blick auf das Meer. Am frühen Abend Rückkunft im Hotel.

### **Sonntag, 28. Juni**

Am Vormittag **Besichtigung von Hever Castle**. In dieser Burg aus dem 13. Jh., die durch zwei Wassergräben geschützt wird, verbrachte Anne Boleyn, zweite Frau von Heinrich VIII., ihre Kindheit. 1903 erwarb der US-Milliardär William Waldorf Astor das Anwesen, ließ es originalgetreu renovieren und im Tudor Stil Erweiterungsbauten anfügen. Das Innere des Schlosses ist wundervoll möbliert und mit Artefakten, Gemälden und Wandteppichen ausgestattet. Nach einer Führung, bei der Sie mehr über die Geschichte erfahren, haben Sie Zeit, den 14ha großen Park mit Steingarten, Pergolen, Wasserfällen, Rosengarten, Labyrinth und italienischem Garten zu besuchen. Gegen 13.00 Uhr Rückkehr zum Hotel, Zeit zum Frischmachen. Transfer nach **Glyndebourne**, um 16.00 Uhr:

#### **BILLY BUDD von Benjamin Britten**

Dirigent: Nicholas Carter; Regie: Michael Grandage; Bühnenbild: Christopher Oram

Mit Thomas Mole, Allan Clayton, Sam Carl, Dingle Yandell, William Thomas,...

**In der großen Pause wird Ihnen im Park ein Picknick mit Champagner serviert** (für Tische und Stühle ist gesorgt). Nach der Vorstellung Rückfahrt zum Hotel.

### **Montag, 29. Juni**

Nach dem Frühstück und Verladen des Gepäcks Abfahrt zum **Landhaus Winston Churchills in Chartwell**. Hier verbrachte der bedeutende englische Politiker sein privates Leben und ebenda entstanden die meisten der Zeitungs- und Zeitschriftenaufsätze, die Churchill in den 1920er und 1930er Jahren gegen hohe Honorare veröffentlichte, sowie seine großen schriftstellerischen Arbeiten wie die mehrbändigen Erinnerungswerke über die beiden Weltkriege. Die Einrichtung - Mobiliar, Ziergegenstände, Bücher, usw. - und das allgemeine Erscheinungsbild des Anwesens sind so sorgfältig angerichtet, wie sie zu seinen Lebzeiten anzutreffen waren. Im Anschluss an die Besichtigung haben Sie Gelegenheit zu einem Imbiss im Café des Museums. Transfer zum Flughafen London Heathrow und Abreise (Linienflug London/Wien mit BRITISH AIRWAYS - ab London Heathrow 19.20 Uhr/an Wien 22.35 Uhr).

#### **Unsere Leistungen:**

- 3 Nächtigungen inkl. reichhaltigem, englischem Frühstück, Service und 20% MwSt. (Classic Zimmer mit Parkblick)
- Kostenlose Nutzung des Fitnessstudios mit Hallenbad und Gesundheitszentrum
- Transfers Flughafen London Heathrow/Hotel und retour zu den angegebenen Flugzeiten
- Opernkarte im Parkett inkl. obligatorischem Sponsoring
- Transfers zu/von der Operaufführung
- Serviertes Picknick in Glyndebourne (mehrgängiges Menü inkl. Mineralwasser und Champagner)
- Ausflüge, Führungen und Besichtigungen laut Programm mit eigenem, klimatisiertem Bus und deutschsprachiger, fachkundiger Reiseleiterin
- 1 x Abendessen im Hotel und 1 x Mittagessen in Brighton inkl. Getränke (Wein oder Bier, Wasser, Kaffee)
- alle Eintrittsgebühren
- Reisebetreuung ab/bis Flughafen London Heathrow

**Preise pro Person:** (mind. 15 – max. 20 Teilnehmer)

<b>Im Doppelzimmer (ohne Anreise)</b>	<b>€ 2.600,--</b>
<b>Zuschlag DZ zur Einzelbenützung</b>	<b>€ 360,--</b>
<b>Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren ab</b>	<b>€ 360,--</b>

**Achtung: Für die Einreise nach Großbritannien wird eine für den Reisezeitraum gültige ETA-Reisegenehmigung (Electronic Travel Authorisation – ETA) benötigt.** Diese kann am einfachsten Online beantragt werden und ist dann 2 Jahre gültig. Sollten Sie Hilfe benötigen, unterstützen wir Sie gerne.  
**Bearbeitungsgebühr € 40,00 pro Person.**

**Pamina** MUSIKREISEN Reisebüro GmbH - AUSTRIA - 1010 Wien, Wipplingerstraße 34/Top 130b–132  
Tel: +43 1 532 15 91, E-Mail: [office@pamina-musikreisen.at](mailto:office@pamina-musikreisen.at), [www.pamina-musikreisen.at](http://www.pamina-musikreisen.at)  
IBAN: AT95 2011 1285 4794 4100; BIC: GIBAATWW; FN 191987 i, Handelsgericht Wien, DVR-Nr. 10151652