



Karneval auf unbekannten Pfaden in VENEDIG und auf den Laguneninseln „LA TRAVIATA“ im Opernhaus La Fenice 16. – 19. Februar 2026

Entlang der schönsten Hauptstraße der Welt, dem Canale Grande, beginnt der Spaziergang in die schönste Stadt der Welt. Venedig ist eine Stadt der Inseln, Brücken und Kanäle und berührt mit einzigartigem Flair nicht nur den heutigen Reisenden. Maler, Dichter und Musiker vieler Jahrhunderte ließen sich von dieser Stadt verzaubern. Ihre Pracht diente als Kulisse für unzählige Romane und Filme. Neben Rio de Janeiro findet in Venedig ohne Zweifel der berühmteste Karneval der Welt statt. Der Begriff „Carnevale di Venezia“ wurde erstmals 1094 in einem Schriftstück des Dogen Vitale Falier verwendet und erreichte zu Lebzeiten Casanovas im 18. Jh. seine größte Blüte. Lassen Sie sich berauschen vom närrischen Treiben der Lagunenstadt und erfreuen Sie sich an den prachtvoll kostümierten Maskenträgern, die an die ruhmreiche Zeit der Dogenrepublik erinnern. Erleben Sie mit uns die „fünfte Jahreszeit“ Venedigs und genießen Sie, passend zum Karneval, Verdis Oper „La Traviata“ im Teatro Fenice.

Ihr Hotel: Monaco & Grand Canal****

Willkommen im Hotel Monaco & Grand Canal, untergebracht in einem historischen Palazzo aus dem frühen 17. Jahrhundert im Zentrum von Venedig, ganz in der Nähe vom Markusplatz, seiner Basilika und dem Dogenpalast, herrlich gelegen am Canal Grande, mit direktem Zugang über das exklusive, malerische „Wassertor“. Die 92 Zimmer und Suiten sind mit supermoderner Technologie, aber ohne Verzicht auf die typische Eleganz eines historischen, venezianischen Palazzo ausgestattet. Sie verfügen über Klimaanlage, Bad/WC mit Bademantel und Fön, Minibar, Safe, SAT-TV und WLAN. Das Hotelrestaurant Grand Canal serviert traditionelle Gerichte, die vom berühmten, langjährigen Küchenchef Sandro Traini und seinem Team meisterhaft zubereitet werden.

Reiseablauf:

Montag, 16. Februar

Anreise (für Gäste aus Österreich Flug Wien/Venedig mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Wien 09.10 Uhr/an Venedig 10.20 Uhr), privater Bootstransfer zum Hotel, Freizeit. Nachmittags machen wir einen **Stadtrundgang „Venedig – Stadt der Kostüme und Masken“** in Cannaregio mit Besuch einer **Kostümschneiderei**. Einer der authentischsten Stadtteile Venedigs ist **Cannaregio** mit dem **Ghetto**, wo sich 1516 auf dem Gebiet ehemaliger Metallgießereien die ersten Juden ansiedelten. Die bis heute bestehenden fünf Synagogen sind von außen kaum zu erkennen. Nach einem geschichtlichen Exkurs über den Karneval besuchen wir eine Kostümschneiderei. Im **Atelier Nicolao** wird uns bei einem **Sektempfang** gezeigt, wie aus prachtvollen Stoffen Kostüme für Theaterproduktionen, Filme wie „Farinelli“ oder „Elisabeth I.“ und den Karneval angefertigt werden. Abends erwartet Sie ein köstliches **Begrüßungessen** mit typisch venezianischen Gerichten.

Dienstag, 17. Februar

Vormittags Rundgang zum Thema **„Venezianische Palazzi von der Gotik bis zum Barock“**. Bei einem Spaziergang über den Markusplatz gelangen wir zum **Palazzo Querini Stampalia**. In diesem Palast, der nach der Patrizierfamilie Querini benannt ist, erleben wir die Atmosphäre einer venezianischen Residenz aus dem 18. Jh. Beeindruckend ist hier die Gemäldesammlung mit Meisterwerken der großen Künstler wie Pietro Longhi, Sebastiano Ricci, Giovanni Bellini, Jacopo Palma der Jüngere und Giambattista Tiepolo. Danach besichtigen wir den **Palazzo Mocenigo**. Der Palast war Sitz einer der berühmtesten venezianischen Patrizierfamilien. Hier befindet sich heute das Studienzentrum für die Geschichte des

Stoffs und Bekleidung mit prachtvollen alten Kostümen. Mittags endet die Tour beim Hotel – ihr Reiseleiter gibt ihnen gerne Restaurantempfehlungen.

Um 19.00 Uhr im **Teatro La Fenice: LA TRAVIATA von Giuseppe Verdi**

Dirigent: Stefano Ranzani; Regie: Robert Carsen; Bühnenbild/Kostüme: Patrick Kinmonth

Mit Rosa Feola, Stefan Pop, Roberto Frantoli, Carlotta Vichi, Barbara Massaro,...

Mittwoch, 18. Februar

Ausflug zu den Inseln Torcello und Burano. Mit einem **Privatboot** begeben wir uns auf eine eindrucksvolle Fahrt durch die Lagune und erreichen zunächst **Torcello** – einst eine blühende Insel, als die Bewohner des Festlands hierher flüchteten und die Insel zwischen 5. und 7. Jh. in ein bedeutendes Handelszentrum und einen Bischofssitz verwandelten. Dort besichtigen wir die **Kathedrale Santa Maria Assunta**, den ältesten erhaltenen Bau der Lagune. Anschließend bringt uns das Boot zur Fischerinsel **Burano**, der Wiege der Spitzenstickerei. Hier sehen wir bei einem Spaziergang den schiefen Glockenturm der Pfarrkirche San Martino aus dem 16. Jh. und nehmen anschließend unser **Mittagessen** (frischer Fisch und Meeresfrüchte) ein. Nach der Rückkehr im Hotel steht der Abend zur freien Verfügung.

Donnerstag, 19. Februar

Vormittags können Sie die Markuskirche oder die Galleria dell'Accademia besichtigen. Nachmittags privater Bootstransfer zum Flughafen und Abreise (für Gäste aus Österreich Flug Venedig/Wien mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Venedig 19.15 Uhr/an Wien 20.25 Uhr).

Unsere Leistungen:

- 3 Nächtigungen inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen (Zimmerkategorie Superior)
- Flughafentransfers in Venedig mit Privatboot zu den angegebenen Flugzeiten
- Opernkarte der besten Kategorie im Parkett
- 1 x Begrüßungsabendessen und 1 x Mittagessen inkl. Getränke (Wein, Wasser, Kaffee) in ausgewählten Restaurants
- Bootsausflug mit eigenem Boot nach Torcello und Burano, Stadtrundgänge und Führungen lt. Programm mit deutschsprechendem, kunsthistorisch geschultem Reiseleiter
- alle Eintrittsgebühren
- Reiseführer Venedig
- Reisebetreuung ab/bis Wien

Preise pro Person: (mind. 14 – max. 15 Teilnehmer)

Im Doppelzimmer (ohne Anreise)	€ 2.530,--
Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung	€ 540,--
Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren ab	€ 270,--