

**APULIEN/BASILIKATA – „Sassi, Trulli und Normannendome“**  
**Bari, Matera, Alberobello, Ostuni, Trani, Molfetta**  
**„DON CARLO“ im Teatro Petruzzelli**  
**15. – 19. Oktober 2025**

*Wer Kunst in Italien sucht, würde wahrscheinlich in die Toskana reisen, nach Rom oder Venedig. Auf der Liste weit oben stehen sicher nicht Apulien oder die Basilikata. Die beiden Regionen am Stiefelabsatz des Landes sind vom Massentourismus noch verschont geblieben. Nach Jahrhunderten griechischer Geschichte siedelten hier die Römer und Byzantiner, im Mittelalter gaben sich Langobarden, Araber und Normannen die Klinke in die Hand, ihnen folgten die Staufer mit Friedrich II. als schillerndster Persönlichkeit und die Herrscher des Hauses Anjou. Alle haben mit Bauwerken und Kunstdenkmälern ihre Spuren hinterlassen. Matera mit seinen in die weichen Kalksteinfelsen gehauenen Höhlenwohnungen ist stolz darauf, 2019 den Titel Kulturhauptstadt Europas getragen zu haben. Entdecken Sie die berühmten Trulli in Alberobello, die weiße Stadt Ostuni, die gewaltigen Kathedralen aus der Normannenzeit, Festungen und die verschwenderische Barockarchitektur der Städte wie Bari. Idyllische Fischerdörfer am Meer werden Sie genauso begeistern wie die Operaufführung im Teatro Petruzzelli von Bari.*

**Ihr Hotel: Masseria Il Melograno\*\*\*\*\***

Das luxuriöse Hotel entstand aus einer Masseria, wie die typischen befestigten Bauernhöfe der Region heißen, und befindet sich südlich von Bari bei Monopoli inmitten einer schönen Gartenanlage, nur wenige Minuten vom Strand entfernt, zu dem Sie ein kostenloser Transfer bringt. Die 41 Zimmer und Suiten sind klassisch eingerichtet und mit Klimaanlage, Bad/WC mit Dusche und Fön, Safe, Minibar, SAT-TV und WLAN ausgestattet. Im SPA mit Innenpool und Sauna können Sie entspannen und verschiedene Behandlungen buchen. Abends werden Gerichte der apulischen Küche im Restaurant Mummulo serviert.

**Reiseablauf:**

**Mittwoch, 15. Oktober**

Anreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Wien/Bari mit RYANAIR – ab Wien 11.35 Uhr/an Bari 13.10 Uhr). Transfer zum Hotel, Zimmerbezug, Freizeit. Abends genießen wir zum **Begrüßungssessen** lokale Spezialitäten.

**Donnerstag, 16. Oktober**

**Ausflug nach Alberobello und Ostuni.** Heute fahren wir in die Region der „Trulli“. Strahlend weiß, rund mit spitzen, meist schiefergrauen Dächern, heben sich die für Apulien typischen Kegelbauten von der sie umgebenden Landschaft ab. Über tausend Häuser stehen in **Alberobello**, das zum UNESCO Weltkulturerbe zählt. Vor dem **Mittagessen** widmen wir uns der „weißen Stadt“ **Ostuni**. Bei einem Rundgang durch die malerische Altstadt stehen u.a. Kathedrale, Bischofspalast und das Rathaus auf dem Besichtigungsprogramm. Rückfahrt zum Hotel, Zeit zum Frischmachen.

Um 18.00 Uhr **im Teatro Petruzzelli: DON CARLO von Giuseppe Verdi**

Dirigent: Diego Matheuz; Regie: Joseph Franconi-Lee; Bühnenbild: Alessandro Ciammarughi;

Mit Pavel Cernoch, Chiara Isotton, Alexandra Ionis, Vladimir Stoyanov, Simon Lim, Marco Spotti,...

**Freitag, 17. Oktober**

**Ausflug nach Molfetta und Trani.** In **Molfetta** besichtigen wir den **Dom San Corrado**. Weiterfahrt nach **Trani** zum **Dom San Nicola Pellegrino**. Der direkt am Meer gelegene dreischiffige Dom mit herrlichen Steinmetzverzierungen wurde über einer älteren Kirche errichtet. Seit normannischen

Zeiten begrüßte er die Seefahrer bei ihrer Rückkehr. Mit ihren zwei Krypten, den Bronzetüren und den vielen Skulpturen ist die Kathedrale ein Juwel der apulischen Romanik. Nach dem **Mittagessen** Rückfahrt zum Hotel, freier Abend.

### **Samstag, 18. Oktober**

**Ausflug in die Region Basilikata.** Erstes Ziel ist **Matera**. An den Tuffsteinhängen der Schlucht liegen die mysteriösen Grotten, die bereits seit dem Beginn der Bronzezeit in den weichen Kalkstein gegraben wurden und bis nach dem Zweiten Weltkrieg von der ärmeren Bevölkerung bewohnt waren. Heute haben sich hier in den Sassi Künstler und Kreative angesiedelt. Wir besichtigen eine der zahlreichen Felsenkirchen und eine Höhlenwohnung. Nach dem **Mittagessen** fahren wir weiter nach **Altamura**. Sehenswert ist die Altstadt mit der Kathedrale Santa Maria Assunta, die einzige im Auftrag Friedrich II. erbaute Kirche in Apulien. Ebenso bekannt ist das köstliche Brot – „Pane di Altamura“ – das wir probieren werden. Rückfahrt nach Bari und Abend zur freien Verfügung.

### **Sonntag, 19. Oktober**

Nach dem Frühstück und Check-out Fahrt nach **Bari**. Bei einem **Stadtrundgang** sehen wir das **Castello Svevo**, eine byzantinisch-normannische Festung, die von Friedrich II. 1240 grundlegend umgestaltet wurde und besichtigen die Kathedrale **San Sabino**, ein Hauptwerk der apulischen Romanik. Mit dem Bau der dreischiffigen Kirche **Basilika San Nicola** wurde unmittelbar nach der Ankunft der Reliquien des Heiligen Nikolaus aus der türkischen Stadt Myra, die noch heute in der Krypta aufbewahrt werden, 1087 begonnen. Nach dem **Mittagessen** mit regionalen Spezialitäten in der Altstadt Transfer zum Flughafen, Abreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Bari/Wien mit RYANAIR – ab Bari 17.15 Uhr/an Wien 18.50 Uhr).

### **Unsere Leistungen:**

- 4 Nächtigungen inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen (Junior Suite)
- Gepäckträgergebühren im Hotel
- Flughafentransfers in Bari zu den angegebenen Flugzeiten sowie Transfer zu/von der Opernaufführung in Bari
- Opernkarte der besten Kategorie im Parkett
- Ausflüge, Stadtrundgang, Führungen und Besichtigungen lt. Programm mit eigenem Bus und deutschsprachigem Reiseleiter
- Alle Eintrittsgebühren
- 1 x Abendessen und 4 x Mittagessen inkl. Getränke (Wein, Wasser, Kaffee) in ausgewählten Restaurants
- Reiseführer Apulien
- Reisebetreuung ab/bis Wien

**Preise pro Person:** (mind. 15 Teilnehmer)

<b>Im Doppelzimmer (ohne Anreise)</b>	<b>€ 2.710,--</b>
<b>Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung (<u>Superior Zimmer</u>)</b>	<b>€ 240,--</b>
<b>Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren ab Aufschlag Suite auf Anfrage!</b>	<b>€ 320,--</b>