

**MALTA – Opernfestival auf der Sonneninsel im Mittelmeer  
„IL BARBIERE DI SIVIGLIA“ und Arienabend im Manoel Theater,  
Orgelkonzert in Mdina  
8. – 13. März 2025**

*Die strategische Lage im Zentrum des Mittelmeeres wies Malta eine besondere Rolle in der Geschichte zu - eine Rolle, die Spuren hinterließ. Es gibt kaum eine Insel, die auf so kleinem Raum eine solche Vielfalt an Kulturdenkmälern, an sicht- und spürbaren Einflüssen der unterschiedlichsten Völkerschaften zu bieten hat. Phönizier, Römer, Türken, die Ritter des Johanniter-Ordens, die Franzosen und nicht zuletzt die Engländer haben sich mit ihren Bauwerken verewigt. Mit dem Manoel Theater, 1731 unter dem Großmeister Antonio Manoel de Vilhena „zur ehrenvollen Ergötzung des Volkes“ errichtet, besitzt die Hauptstadt Valletta eines der ältesten Opernhäuser Europas, das alljährlich im März Schauplatz eines Opernfestivals mit zauberhaften Aufführungen ist. Eine Opernaufführung, ein Arienabend und ein Orgelkonzert bilden den musikalischen Rahmen unserer Frühlingsreise nach Malta, das Sie mit angenehmen Temperaturen und blühenden Gärten empfängt.*

**Ihr Hotel: The Westin Dragonara Resort\*\*\*\*\***

Auf einer Landzunge mit direktem Zugang zum Meer gelegen, nur wenige Schritte von den Geschäften und Restaurants des Ferienortes St. Julians entfernt, stellt das Hotel eine Oase der Exklusivität und Entspannung dar. Alle Zimmer verfügen über Klimaanlage, Bad/WC, Balkon und sind elegant eingerichtet. Zu den Annehmlichkeiten zählen zwei Direktwahltelefone mit Mailbox, Minibar, Bademantel, Fön, Safe, SAT-TV mit Flachbildschirm, Schreibtisch, Bügelbrett, Kaffee-/Teekocher und kostenloses WLAN. Mehrere Restaurants und Bars verwöhnen Sie kulinarisch, ein Innen- und Außenpool mit Dampfbad/Sauna sowie ein Wellnesscenter dienen Ihrer Entspannung.

**Reiseablauf:**

**Samstag, 8. März**

Anreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Wien/Malta mit KM Malta Airlines – ab Wien 09.30 Uhr/an Malta 11.50 Uhr). Transfer zum Hotel, Zimmerbezug. Abends gemeinsames **Begrüßungessen**.

**Sonntag, 9. März**

Am Vormittag kommen die Romantiker auf ihre Kosten: Bei einer **Hafenrundfahrt** bietet sich die Möglichkeit, die malerische Silhouette von Valletta einmal aus anderer Perspektive zu betrachten. Wie auf Postkarten offenbaren sich die Ansichten der Stadt vom Grand Harbour. Nach dem **Mittagessen** mit typischen, maltesischen Gerichten geht es nach **Ħaġar Qim**. In diesem Tempelkomplex finden sich die Reste von vier Tempeln, die zwischen 3600 und 2500 v. Chr. entstanden sind, darunter der am besten erhaltene Südtempel. Ein Besuch in Malta wäre nicht vollständig, ohne die malerischen Fischerdörfer zu erkunden, und **Marsaxlokk** steht ganz oben auf der Liste der Malta Sehenswürdigkeiten. Dieses charmante Dorf ist bekannt für seine farbenfrohen Luzzu-Boote, die im Hafen vor Anker liegen, und für seinen lebhaften **Markt** am Sonntag. Rückfahrt zum Hotel, Zeit zum Frischmachen.

Um 19.30 Uhr im **Manoel Theater: „IL BARBIERE DI SIVIGLIA“ von Gioachino Rossini**

Malta Philharmonic Orchestra; Dirigent: Michael Laus; Regie: Denise Mulholland

Mit Leonardo Ferrando, Felipe Oliveira, Heather Lowe, Andre Morsch, Pavlo Barakin, James Agios, Alexandra Camilleri Gambin,...

### **Montag, 10. März**

**Stadtbesichtigung von Valletta - „Auf den Spuren des Johanniterordens“.** Zwischen zwei prächtigen Naturhäfen liegt Maltas Hauptstadt, die nach der erfolglosen Türkenbelagerung 1565 vom Großmeister Jean Parisot de la Valette zu einer wehrhaften Festung ausgebaut wurde. Wir besichtigen die barocke **St. Johns Kathedrale**, Hauptkirche des Johanniterordens von 1573 bis 1578, in der über 400 Ritter beigesetzt wurden. Ihre kunstvoll gestalteten Grabplatten aus verschiedenfarbigem Marmor bedecken den gesamten Kirchenboden. Im Oratorium wird Maltas wertvollstes Gemälde aufbewahrt: Caravaggios „Die Enthauptung Johannes des Täufers“. Nach einem Besuch des **Großmeisterpalastes** (Residenz der Ordensführer, heute Sitz des Parlaments) besuchen wir das **Nationalmuseum für Archäologie**. Es stellt eine bedeutende Menge an Artefakten der Urgeschichte der Inseln aus, beginnend mit dem ersten menschlichen Erscheinen um 5000 v. Chr. bis zur Zeit um 2500 v. Chr. Nach dem **Mittagessen** in einem der besten Restaurants Valettas Rückfahrt zum Hotel.

Um 19.30 Uhr im **Manoel Theater: Konzert „Rossinis Alterssünden“**

*Die Sopranistin Andriana Yordanova und die Pianistin Caroline Calleja spielen eine Auswahl von Stücken aus der Salon Musik-Sammlung mit 150 Gesangs-, Kammer- und Soloklavierstücken des Komponisten Gioachino Rossini.*

### **Dienstag, 11. März**

**Ausflug mit Mittagessen nach Mdina.** Nach dem Frühstück fahren wir ins Zentrum Maltas, wo weithin sichtbar die einstige Hauptstadt **Mdina** thront. Bei einem Rundgang durch die „Stille Stadt“ besichtigen wir prächtige Adelspaläste sowie die **St. Peter und Paul's-Kathedrale**. In einer Kirche von Mdina genießen wir vor dem **Mittagessen** ein kleines **Orgelkonzert**. Nachmittag zur freien Verfügung.

### **Mittwoch, 12. März**

**Ausflug mit Mittagessen zum Hypogäum, nach Tarxien und Vittoriosa.** Auf unserer Tour werfen wir einen Blick in Maltas Frühzeit. Erstes Ziel ist das **Hypogäum**. Die 14m tiefe dreigeschossige Kulthöhle wurde vor 5000 Jahren von Menschenhand aus dem Felsen gehauen und diente als Begräbnisstätte. Ganz in der Nähe befindet sich die Tempelanlage von **Tarxien**, welche als schönstes Beispiel für die Megalithbaukunst auf Malta gilt. Nach der Besichtigung **Mittagessen** mit frischem Fisch und Meeresfrüchten. Anschließend fahren wir nach **Vittoriosa**, das mit Senglea und Cospiqua die „drei alten Städte“ bildet. Vittoriosa, auch Birgu genannt, war das erste Hauptquartier der Johanniter um 1530. Zu den Sehenswürdigkeiten zählen der **Inquisitorenpalast** und die **St. Lorenz Kirche**. Rückfahrt zum Hotel. Der Abend steht zur freien Verfügung.

### **Donnerstag, 13. März**

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen und Abreise (für Gäste aus Österreich Linienflug Malta/Wien mit KM Malta Airlines – ab Malta 11.00 Uhr/an Wien 13.20 Uhr).

### **Unsere Leistungen:** (mind. 15 – max. 20 Teilnehmer)

- 5 Nächtigungen (Deluxe Zimmer mit Meerblick) inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen
- Transfer zu/von den Vorstellungen im Manoel Theater
- Opern- und Konzertkarte der besten Kategorie im Parkett
- 2 x Cocktail vor den Aufführungen im Manoel Theater
- Privates Orgelkonzert in Mdina
- Ausflüge, Führungen und Besichtigungen lt. Programm mit eigenem Bus und deutschsprechender Reiseleitung
- Hafentrifftfahrt am 09.03.
- Alle Eintrittsgebühren

- 1 x Abendessen und 4 x Mittagessen inkl. Getränke (Wein, Wasser, Kaffee) in ausgezeichneten Restaurants
- Reisebetreuung ab/bis Wien

**Preise pro Person:**

<b>Im Doppelzimmer (ohne Anreise)</b>	<b>€ 2.170,--</b>
<b>Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung</b>	<b>€ 400,--</b>
<b>Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren und Transfers Flughafen/Hotel/Flughafen ab</b>	<b>€ 395,--</b>