

**„Königin der Meere“ – VENEDIG zur Biennale mit Guggenheimmuseum,
exklusive Führung in der Markuskirche und Gondelfahrt
Konzert im Teatro La Fenice und „LA VITA È SOGNO“ im Teatro Malibran
1. – 4. November 2024**

*Vom 20. April bis 24. November 2024 wird in Venedig wieder die Kunstbiennale stattfinden. Seit dem Jahre 1895 zieht die bedeutendste Großausstellung für Gegenwartskunst bis auf wenige Ausnahmen alle zwei Jahre Künstler*innen, Galerist*innen und Kunstinteressierte aus aller Welt in die Lagunenstadt. Der künstlerische Direktor der 60. Esposizione Internazionale d'Arte, Adriano Pedrosa, stellt seine Schau unter das Label „Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere“ („Fremde überall“). Der 1965 in Rio de Janeiro geborene Ausstellungsmacher arbeitet seit 2014 als künstlerischer Direktor des Museu de Arte de São Paulo. Im Mittelpunkt des Beitrags für den österreichischen Pavillon bei der Kunstbiennale in Venedig 2024 werden unter dem Titel „A Language of Resistance“ Sprache und Ausdrucksformen des gewaltfreien Widerstands stehen. Sie genießen eine Führung durch das Arsenal-Gelände und die Giardini mit Besuch ausgewählter Pavillons. Als zusätzliche Bereicherung der Reise stehen das Guggenheim Museums und eine Besichtigung außerhalb der Öffnungszeiten in der Markuskirche am Programm. Musikalische Höhepunkte sind ein Konzert im berühmten Teatro La Fenice sowie eine Opernrarität von Gian Francesco Malipiero.*

Ihr Hotel: Baglioni Hotel Luna*****

Das Luna Baglioni ist eines der ältesten Hotels Venedigs, wurde über die Jahrhunderte mehrmals renoviert, und zählt zum illustren Kreis der Leading Hotels of the World. Es liegt nur wenige Meter vom Markusplatz entfernt und verfügt über eine eigene Bootsanlegestelle. Charakteristisch für die Einrichtung der Räume sind die bemalten Deckenbalken, mit goldfarbenem Seidendamast bezogene Wände, Lampen aus Muranoglas und im Besonderen die Fresken aus der Malerschule Tiepolos, die sich im Frühstückssaal „Marco Polo“ befinden. Die mit raffinierten Details des venezianischen Stils ausgestatteten 104 Zimmer und Suiten verfügen über individuell regelbare Klimaanlage/Heizung, Minibar, Safe, Direktwahltelefon, Kabel/SAT-TV, Internetzugang, Marmorbad mit Fön, Bademäntel, Hausschuhe, Kosmetikspiegel und beheizten Handtuchhalter. Das Restaurant „Canova“ mit Blick auf die Lagune am Markusplatz offeriert das Beste aus italienischer und venezianischer Küche, die einladende Atmosphäre des „Caffè Baglioni“ verführt zu einem Cocktail.

Reiseablauf:

Freitag, 1. November

Anreise (für Gäste aus Österreich Flug Wien/Venedig mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Wien 09.10 Uhr/an Venedig 10.15 Uhr), privater Bootstransfer zum Hotel.

Am Nachmittag besichtigen wir das **Museum Correr**. Bei einem Rundgang sehen wir die königlichen Räume, von denen einige nach dem Geschmack von Kaiser Franz Joseph und seiner „Sissi“ anlässlich ihres Aufenthaltes zwischen November 1856 und Januar 1857 gestaltet wurden. Anschließend können Sie sich vom Charme Venedigs bei einer **Gondelfahrt** auf dem Canale Grande und kleineren Wasserstraßen verzaubern lassen.

Abends erwartet Sie ein köstliches **Begrüßungssessen** mit typisch venezianischen Gerichten. Danach spazieren wir zum Markusplatz, wo wir die **Markuskirche** im Rahmen einer **exklusiven Privatführung** besichtigen. Die heutige, zweite Kirche wurde 1094 feierlich eingeweiht und über die Jahrhunderte hinweg konstant mit Meisterwerken höchster Qualität ausgestattet, darunter das Goldantependium des Hochaltars, die sogenannte Pala d'Oro. In ihm befinden sich die Gebeine des heiligen Markus.

Samstag, 2. November

Der heutige Tag ist ganz der **Biennale** gewidmet. Vormittags besuchen wir die **Arsenale**, die Hallen der ehemaligen Werftanlage, wo die Thementausstellung gezeigt wird. Nach einer Kaffeepause besichtigen wir die **Giardini**, wo sich die verschiedenen Länder mit ihren nationalen Pavillons präsentieren.

Vor der Aufführung im Opernhaus genießen wir einen **Cocktail** im Hotel.

Um 20.00 Uhr im **Teatro La Fenice: Konzert**

Janine Jansen – Violine; Denis Kozhukhin – Klavier;

Musikalisches Programm:

Johannes Brahms – Scherzo c-Moll für Violine und Klavier aus der F.A.E.-Sonate

Johannes Brahms – Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100

Johannes Brahms – Sonate Nr. 3, d-moll, op. 108

Clara Schumann – Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22

Sonntag, 3. November

Nach dem Frühstück bewundern wir die Sammlung der amerikanischen Kunstmäzinin im **Guggenheim Museum**, welche Werke der klassischen Moderne wie Picasso, Mondrian, Kandinsky, de Chirico, Klee, Magritte, Jackson Pollock, Rothko, Calder u.v.a. umfasst. Anschließend Gelegenheit zum Mittagessen.

Um 15.30 Uhr im **Teatro Malibran: LA VITA È SOGNO von Francesco Malipiero**

Dirigent: Francesco Lanzillotta; Regie/Bühnenbild: Valentino Villa/Massimo Checchetto;

Mit Riccardo Zanellato, Leonardo Cortellazzi, Francesca Gerbasi, Levent Bakirci, Simone Alberghini, Veronica Simeoni, Enrico Di Geronimo...

Montag, 4. November

Rundgang „Das Alltagsleben der Venezianer – Sitten, Traditionen, Kulinarik“. Wie sieht das Leben hinter den Kulissen der Serenissima aus? Gibt es in einer Stadt, die jedes Jahr mehrmals unter Wasser steht und von über 20 Millionen Touristen heimgesucht wird, überhaupt noch ein normales Leben? Doch, es gibt sie noch, die stillen Plätze und Ecken, wo das wahre Herz Venedigs schlägt. Bei unserem Spaziergang entdecken Sie die Geheimnisse der italienischen Kaffeekultur und erfahren, in welcher Konditorei es die besten Kekse wie „Buranelli“ oder die hauchdünnen, in Schokoladen- oder Zabaione getunkten „Baicoli“ gibt. Wir besuchen den Wochenmarkt bei der Rialto Brücke, wo die Venezianer Fisch, Obst und Gemüse kaufen. Zum Abschluss genießen wir „Ombra“ (ein Glas Wein) und „Cicchetti“, die venezianische Variante der spanischen Tapas, in einem „Bacaro“ der Stadt. Um ca. 13.00 Uhr Rückkehr zum Hotel, Freizeit. Nachmittags privater Bootstransfer zum Flughafen, Abreise (für Gäste aus Österreich Flug Venedig/Wien mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Venedig 19.15 Uhr/an Wien 20.20 Uhr).

Unsere Leistungen:

- 3 Nächtigungen inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen
- Flughafentransfers in Venedig mit Privatboot zu den angegebenen Flugzeiten
- Opern- und Konzertkarte der besten Kategorie im Parkett
- 1 x Begrüßungsabendessen, 1 x Cocktail am 02.11. im Hotel und 1 x Imbiss (Wein und Cicchetti) am 04.11.
- Stadtrundgänge, Führungen auf der Biennale und im Guggenheim Museum laut Programm mit deutschsprechendem, kunsthistorisch geschultem Reiseleiter
- Sonderführung in der Markuskirche
- Gondelfahrt
- 72-Stunden Ticket für die Vaporetti
- alle Eintrittsgebühren
- Reiseführer Venedig
- Reisebetreuung ab/bis Wien

Preise pro Person (ohne Anreise): (mind. 14 – max. 20 Teilnehmer)

Im Doppelzimmer

€ 2.480,--

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung

€ 450,--

Linienflug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Sicherheits- und Ticketgebühren ab

€ 305,--