



BAYREUTHER FESTSPIELE 2024 „PARSIFAL“ & „TRISTAN UND ISOLDE“ 13. – 16. August 2024

Wenn die Fanfaren zum Beginn der Richard Wagner Festspiele rufen, strömt ein internationales Publikum zum Festspielhaus auf den Grünen Hügel. Zu einem musikalischen Ereignis, dem sich wahre Opernfreunde und Musikkenner nicht verweigern können. Dank der architektonischen Gestaltung des Zuschauerraums entfaltet sich hier die Musik wie in keinem anderen Theatersaal auf der ganzen Welt. Seit 1876 ziehen die Richard Wagner Festspiele nicht zuletzt dank ihrer unvergleichlichen Akustik Jahr für Jahr tausende Besucher in ihren Bann.

2024 eröffnen die Bayreuther Festspiele mit „Tristan und Isolde“ in einer Neuinszenierung des isländischen Regisseurs Thorleifur Örn Arnarsson. Die musikalische Leitung übernimmt Semyon Bychkov, der bereits 2018 sein Debüt am Grünen Hügel feierte. Sehen Sie in den Titelrollen die großartigen Wagner-Interpreten Camilla Nylund und Andreas Schager. Den „Parsifal“ dirigiert erneut – nach dem triumphalen Erfolg im letzten Jahr – Pablo Heras-Casado.

Seien Sie dabei, wenn auch dieses Jahr wieder Kenner, Verehrer und Skeptiker nach Bayreuth reisen, um sich von Richard Wagners Vermächtnis – seiner Musik – verzaubern zu lassen.

Ihr Hotel: Arvena Kongress****

Das Hotel unweit vom Zentrum ist eine Oase der Behaglichkeit. Die 196 geschmackvoll eingerichteten Zimmer verfügen über Bad/Dusche/WC, Fön, Kosmetikspiegel, Klimaanlage, Minibar, Safe, Radio, Sky-TV mit Flachbildschirm, Wasserkocher und WLAN-Internet. Gaumenfreuden erleben Sie im stilvollen Gourmetrestaurant „Arvena“. In der Bar gibt es erfrischende Drinks oder Heißgetränke mit „Schuss“. Entspannung garantiert der Wellnessbereich: Sauna, Dampfbad und Massagen machen den Kopf frei für neue Eindrücke. Auf der Freiluftterrasse können Sie den traumhaften Ausblick genießen.

Reiseablauf:

Dienstag, 13. August

Anreise von Wien, Börseplatz, mit eigenem Deluxe-Bus, über Linz, Passau, Regensburg nach Bayreuth. Zimmerbezug. Anschließend historischer **Altstadtrundgang** mit Ihrer örtlichen Reiseleitung. Am Programm stehen die aus dem 13. Jahrhundert stammende und im gotischen Stil erbaute Stadtkirche, Schlosskirche mit der Gruft der Bayreuther Markgrafen und Schlossturm, der als Wahrzeichen der Stadt angesehen wird. Der Weg führt Sie am Hofgarten vorbei, zum Neuen Schloss im Stil des Bayreuther Rokoko und zur Spitalkirche am unteren Marktplatz. Das **Welcomedinner** nehmen Sie in einem traditionsreichen Restaurant von Wagner-Fans ein.

Mittwoch, 14. August

Am Vormittag genießen Sie einen Ausflug zur Eremitage mit Besichtigung des alten Schlosses. Vor den Toren der Stadt beherrscht das **Eremitageschloss**, 1715 durch Markgraf Georg Wilhelm angelegt, das weitläufige Gelände über dem Roten Main. Im Jahr seines Regierungsantritts 1735 machte Markgraf Friedrich das Terrain seiner Gattin Wilhelmine zum Geschenk, die sofort mit umfangreichen Erweiterungsmaßnahmen begann. Sie ließ zunächst das **Alte Schloss** vergrößern und unter anderem ein Musikzimmer, ein Japanisches Kabinett und das Chinesische Spiegelkabinett einrichten. Mit dem Bau des Neuen Schlosses setzte Wilhelmine einen weiteren Akzent in der Eremitage. Zahlreiche Grotten und Brunnen mit Wasserspielen machen die Anlage zu einem Kleinod des Rokoko. Mittags Rückkehr zum Hotel, Freizeit.

Ca. 2 Stunden vor Beginn der Oper steht in der Hotelhalle ein Getränkebuffet mit Snacks für Sie bereit. Transfer zum Festspielhaus.

Um 16.00 Uhr: **PARSIFAL von Richard Wagner**

Dirigent: Pablo Heras-Casado, Regie: Jay Scheib; Bühnenbild: Mimi Lien

Mit Andreas Schager, Derek Welton, Tobias Kehrer, Georg Zeppenfeld, Ekaterina Gubanova,...

Nach der Vorstellung Rückfahrt zum Hotel

Donnerstag, 15. August

Am Vormittag stehen zwei beeindruckende Sehenswürdigkeiten am Programm. Zunächst geht es zum **Markgräflichen Opernhaus**, das zum UNESCO Weltkulturerbe zählt. Von Architekt Giuseppe Galli Bibiena entworfen, gilt das Hoftheater als herausragendes Schmuckstück italienischer Theaterbaukunst und besticht mit einem prunkvollen Inneren. Prächtige Malereien und kunstvolle Skulpturen zieren den goldenen Innenraum des Logentheaters. Zur Einstimmung auf die Opernvorstellung tauchen Sie anschließend kurz in die Welt Richard Wagners ein. Vieles wird ihm nachgesagt. Doch wer war Wagner wirklich? Eine Sonderausstellung im **Richard-Wagner-Museum** lässt den „Mensch Wagner“ entdecken. Obwohl der Mythos keinen Alltag kennt, findet man hier vielleicht doch ein Stück des „alltäglichen“ Wagner. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Ca. 2 Stunden vor Beginn der Oper steht in der Hotelhalle ein Getränkebuffet mit Snacks für Sie bereit.

Transfer zum Festspielhaus.

Um 16.00 Uhr: **TRISTAN UND ISOLDE von Richard Wagner**

Dirigent: Semyon Bychov, Regie: Thorleifur Örn Arnarsson; Bühnenbild: Vytautas Narbutas

Mit Andreas Schager, Camilla Nylund, Günther Groissböck, Olafur Sigurdarson, Birger Radde,...

Nach der Vorstellung Rückfahrt zum Hotel

Freitag, 16. August

Nach dem Frühstück Busfahrt Bayreuth/Wien. Ankunft ca. 18.00 Uhr

Unsere Leistungen:

- Busfahrt Wien/Bayreuth/Wien mit eigenem, großem Deluxe-Bus
- 3 Nächtigungen inklusive Buffetfrühstück, Service und Taxen (Komfortzimmer)
- Ausflug, Altstadttrudgang, Führungen und Besichtigungen lt. Reiseablauf mit fachkundiger Reiseleitung
- 1 x Abendessen inkl. Getränke (Wein oder Bier, Wasser, Kaffee)
- 2 x Getränkebuffet mit Snacks vor den Opernaufführungen
- alle Eintrittsgebühren
- Transfers zum/vom Festspielhaus
- Informationsmappe über das Reiseziel
- Reisebetreuung ab/bis Wien

Preise pro Person: (mind. 15 – max. 21 Teilnehmer)

im Doppelzimmer

€ 1.700,--

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung

€ 240,--

Kartenpaket (sehr gute Karten im Parkett) für „Parsifal“ und „Tristan und Isolde“

€ 730,--

Pamina MUSIKREISEN Reisebüro GmbH - AUSTRIA - 1010 Wien, Wipplingerstraße 34/Top 130b-132

Tel: +43 1 532 15 91, E-Mail: office@pamina-musikreisen.at, www.pamina-musikreisen.at

IBAN: AT95 2011 1285 4794 4100; BIC: GIBAATWW; FN 191987 i, Handelsgericht Wien, DVR-Nr. 10151652