



**BERLIN – „Die Kaiserzeit und die goldenen Zwanziger Jahre“
Konzert Jonas Kaufmann auf der Waldbühne, „MEDEA“ in der Staatsoper
6. – 9. Juli 2023**

Als Deutsches Kaiserreich wird rückblickend die Zeit zwischen der Reichsgründung 1871 und 1918, dem Ende des Ersten Weltkrieges, bezeichnet. Am 18. Januar 1871 wurde im Spiegelsaal vom Schloss Versailles in der Nähe von Paris, der moderne deutsche Nationalstaat ausgerufen. Ab dem Tag war der preußische König Wilhelm I. deutscher Kaiser und Otto von Bismarck wurde anschließend Reichskanzler. Berlin stieg zur Millionenmetropole auf. Dem Glanz der Monarchie, der wirtschaftlichen und geistigen Vitalität der aufstrebenden Reichshauptstadt stand das Elend der Mietskasernen und Hinterhöfe gegenüber. Zugleich emanzipierte sich das Bürgertum und auch die Kunst und Kultur erlebten einen Aufschwung. Mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs fand die Blütezeit ein jähes, schreckliches Ende. In den Jahren 1924 bis 1929 erlebte Berlin eine goldene Ära. Glanz, Glamour und ein Hauch von Verruchtheit beherrschten das Nachtleben der „Goldenen 20er Jahre“. Bei unserer Musikreise nach Berlin wollen wir die Zeiten wieder aufleben lassen. Freuen Sie sich auf ein Open-Air-Konzert von Jonas Kaufmann und Luigi Cherubinis Oper „Medea“ mit Sonya Yoncheva in der Titelrolle.

Ihre Hotels zur Auswahl:

The Regent Berlin*****

Vis-à-vis dem Gendarmenmarkt mit seinen imposanten Bauwerken und unweit von Berliner Dom, Museumsinsel und Brandenburger Tor, bietet das Hotel Regent Berlin einen eleganten Rückzugsort mit herausragendem persönlichem Service. In den 156 Zimmern und 39 Suiten sorgen klassisches Mobiliar und edle Textilien für ein elegantes und wohnliches Ambiente. Sie verfügen über Marmorbad mit separater Dusche, Kosmetikspiegel und Bademantel, Minibar, Safe, Kaffee/Teekocher, Sitzecke, Schreibtisch, Kabel/Internet TV mit DVD-Gerät und kostenfreies WLAN. Im Restaurant Charlotte & Fritz im Ambiente eines Berliner Salons des 19. Jahrhundert können Sie sich mit internationalen Klassikern und exzellenten, regional inspirierten Speisen verwöhnen lassen. In der Regent Bar trifft man sich zum Nachmittagstee oder zu abendlichen Cocktails und in der Tea & Lobby Lounge serviert man zwischen 14 und 18 Uhr einen Afternoon Tea nach britischer Tradition. Entspannung finden Sie im SPA bei Massagen und in der Sauna.

MARITIM Pro Arte Hotel*****

Willkommen im Maritim pro Arte Hotel Berlin, dem Kunst- und Designhotel mit ausgefallenem Ambiente an der Friedrichsstraße, nahe der Staatsoper, dem Kurfürstendamm und Prachtboulevard „Unter den Linden“. Die 403 Zimmer und Suiten verfügen über individuell einstellbare Klimaanlage, Marmorbad/WC, Fön, Safe, Mini-Kühlschrank, Wasserkocher zur Kaffee- und Teezubereitung, Flachbildfernseher, Telefon, Internet via Kabel und kostenfreies WLAN. Die kulinarische Welt im Restaurant „Galerie“ und „Checkpoint“ erwartet Sie mit Gerichten basierend auf typischen Berliner Spezialitäten. Zudem bietet das Hotel einen Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna sowie Massagen- und Beautyangeboten.

Reiseablauf:

Donnerstag, 6. Juli

Individuelle Anreise (z. B. für Gäste aus Österreich Flug Wien/Berlin mit AUSTRIAN AIRLINES – ab Wien 13.10 Uhr/an Berlin 14.25 Uhr). Transfer zum Hotel, Zimmerbezug, Freizeit.

Um 19.30 Uhr in der Staatsoper: MEDEA von Luigi Cherubini

Dirigentin: Oksana Lyniv; Regie/Bühnenbild: Andrea Breth/Martin Zehetgruber

Mit Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, David Oštrek, Slávka Zámečnicková, Marina Prudenskaya,...

Freitag, 7. Juli

Ausflug zum Schloss Sanssouci und nach Potsdam inkl. Mittagessen. Über den Wannsee, vorbei am Schloss Glienicke geht es nach Potsdam, wo Sie eine Besichtigung von **Schloss Sanssouci** erwartet. Das Schloss, welches zum UNESCO Weltkulturerbe zählt, wurde von 1745 bis 1747 nach Ideen von König Friedrich II. und Plänen von Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff erbaut und ist das Zentrum und Höhepunkt der gesamten Parkanlage von Sanssouci. Es liegt nordwestlich der damaligen Stadt Potsdam und sollte als Sommerschloss dienen. Im Innern erwarten den Besucher prächtige Festsäle, großartige Galerien und fürstlich ausgestattete Appartements sowie im Südflügel das barocke Schlosstheater von Sanssouci. Danach machen wir einen Rundgang/-fahrt durch **Potsdam**: Nikolaikirche, Schloss (heutiger Landtag) am Alten Markt, Bassinplatz mit St. Peter und Paul, Holländisches Viertel, Nauener Tor, Luisenplatz mit Brandenburger Tor usw. Nach einem gemütlichen **Mittagessen** Rückfahrt nach Berlin, Ankunft beim Hotel ca. 17.00 Uhr.

Samstag, 8. Juli

Vormittags **Stadtrundfahrt „Die Faszination der goldenen 20er Jahre und der Weg dorthin über die Kaiserzeit und die Moderne“**. Unter diesem Thema wollen wir ein vielfältiges Bild von Berlin präsentieren. Spannende Jahrzehnte, deren Hinterlassenschaften in Architektur, Kunst und Kultur die Stadt bis heute prägen. Natürlich lenken wir unseren Blick auch auf die heutigen Entwicklungen der Hauptstadt. Im Stadtbild folgen wir den Errungenschaften dieser Zeit des Aufbruchs. Am Programm stehen der Alexanderplatz, das Rote Rathaus, Kudamm mit Café Kranzler, Schöneberg, die Plätze, wo das Berliner Nachtleben stattfand und Varietés sowie Theater wie die Krolloper standen. Das **Mittagessen** wird im berühmten Restaurant Käfer im Reichstag serviert. Nachmittags frei.

Um 19.00 Uhr auf der **Berliner Waldbühne: Konzert mit Jonas Kaufmann**

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Dirigent: Jochen Rieder;

Solisten: Jonas Kaufmann – Tenor, Rachel Willis-Sørensen – Sopran

Musikalisches Programm: Arien und Duette aus italienischen Opern sowie Operetten- und Tonfilmschlager aus dem Berlin der 1920er und 1930er Jahre.

Sonntag, 9. Juli

Führung in der Alten Nationalgalerie. Wir spazieren zur Museumsinsel und besuchen die **Sonderausstellung „Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann“**. Die Ausstellung widmet sich erstmals den drei Kunstmetropolen München, Wien und Berlin an der Jahrhundertwende im Vergleich. Mit dem Aufbruch in die Moderne drängten die künstlerischen Avantgarden nach inhaltlicher und institutioneller Freiheit. Zahlreiche Künstler*innen der neuen Kunstströmungen Symbolismus, Jugendstil und Impressionismus wurden zuerst auf den viel beachteten Secessionsausstellungen präsentiert. Mittags endet die Tour am Hotel. Individuelle Abreise (z. B. für Gäste aus Österreich Flug Berlin/Wien mit AUSTRIA AIRLINES – ab Berlin 17.00 Uhr/an Wien 18.15 Uhr).

Unsere Leistungen:

- 3 Nächtigungen inkl. Buffetfrühstück, Service, Taxen (Superior bzw. Classic Zimmer)
- Transfer zu/von der Berliner Waldbühne
- Opern- und Konzertkarte der besten Kategorie im Parkett
- 2 x Mittagessen inkl. Getränke (Wein oder Bier, Wasser, Kaffee)
- Rundfahrt Berlin, Ausflug und Führungen lt. Programm mit eigenem Komfortbus und fachkundigem Reiseleiter
- Alle Eintrittsgebühren
- Reisebetreuung vor Ort

Preise pro Person:

Im Doppelzimmer (ohne Anreise)

MARITIM pro Arte****

The Regent Berlin*****

€ 1.390,--

€ 1.600,--

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelbenützung

€ 150,--

€ 420,--

Flug ab/bis Wien inkl. Flugtaxen, Ticketgebühren und Flughafentransfers ab € 465,--