



MUSIKALISCHE
IMPRESSIONEN
IN WIEN 2011/12

Pamina MUSIKREISEN Reisebüro GmbH

A-1010 Wien, Börsegasse 14. Tel: ++43-1/532 15 91, Fax: ++43-1/532 15 91-16, pamina@aon.at, www.pamina-musikreisen.at
Erste Bank KtoNr. 28547944100, Firmenbuchnr. FN 191987 i, Handelsgericht Wien, DVR-Nr. 10151652

Willkommen in Wien, der Welthauptstadt der Musik!

Die Wiener Staatsoper ist eine der ersten Opernadressen der Welt – an der Sie Abwechslung auf höchstem Niveau genießen. Spannende Premieren, musikalische Neueinstudierungen, szenische Wiederaufnahmen und hervorragend besetzte Repertoire-Vorstellungen prägen die Saison 2011/12. Das neue Team an der Spitze des Opernhauses, Direktor Dominique Meyer und Generalmusikdirektor Franz Welser-Möst, präsentieren ein interessantes Programm: „Aus einem Totenhaus“ und „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony“ kommen erstmals im Haus am Ring zur Aufführung. Weitere Premieren sind „La Traviata“, „La Clemenza di Tito“ und die italienische Fassung von „Don Carlo“!

Neben Staats- und Volksoper gibt es seit 2006 ein drittes Opernhaus: das Theater an der Wien! Die Spielzeit 2011/12 bietet auserlesene Musiktheaterproduktionen von Britten, Gluck, Händel, Monteverdi, Offenbach, Rossini und Tschaikowski.

Wiens klassisches Konzertleben wird von zwei großen Häusern dominiert: dem Musikverein und dem Konzerthaus. Millionen Musikfreunde auf der ganzen Welt kennen den Wiener Musikverein als traditionsreichen Veranstaltungsort. Denn aus seinem Goldenen Saal wird alljährlich das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker international im Fernsehen übertragen.

Ein weiterer Mittelpunkt des Konzertlebens ist das Wiener Konzerthaus im stimmungsvollen Jugendstil-Ambiente. Seine musikalische Bandbreite umfasst nicht nur das klassische Repertoire, sondern reicht vom Mittelalter bis zu progressivsten Tönen der Gegenwart.

Neben diesen beiden renommierten Häusern gibt es ein gutes Dutzend von Konzertsälen, wo man ebenfalls den guten Ton trifft. Gerne bieten wir Ihnen auch die Möglichkeit der Kartenbesorgung für zusätzliche musikalische Veranstaltungen in Volksoper, Theater an der Wien, Musikverein oder Konzerthaus. Oder vielleicht möchten Sie einmal ein Schauspiel wie z.B. im Burgtheater, Theater in der Josefstadt, ... beziehungsweise ein Musical besuchen?

Geben Sie uns Ihre Wünsche bekannt, wir werden uns bemühen Ihnen einen unvergesslichen Aufenthalt zusammen zu stellen!

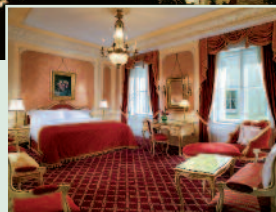
Ihre Hotels zur Auswahl:



HOTEL SACHER*****

Im Herzen der Stadt, gegenüber der Wiener Staatsoper, liegt das privat geführte Hotel Sacher Wien. Seit seiner Eröffnung im Jahr 1876 ist es eine Österreichische Institution. Die langjährige Geschichte ist im ganzen Haus spürbar; hier verbinden sich in idealer Weise moderner Komfort mit exklusiver Atmosphäre und einzigartigen Charme. Die 152 Zimmer und Suiten wurden mit viel Liebe zum Detail individuell gestaltet und mit modernstem Equipment ausgestattet. Der 2005 fertiggestellte Sacher Spa verfügt über Sauna, Dampfbad Fitnessarea sowie Massage- und Beautytreatments.

Im Café Sacher genießt man die Original Sacher-Torte und traditionelle Spezialitäten Österreichs. Das elegante Restaurant „Rote Bar“ ist seit jeher ein Treffpunkt von Sängern und Dirigenten.



HOTEL IMPERIAL*****

Das zu einem Luxushotel umgebaute Palais Württemberg, 1873 eröffnet, gehört heute zu „The Luxury Collection“ von STARWOOD HOTELS & RESORTS. Die einmalige Lage an der Wiener Ringstraße gegenüber dem Musikverein, prädestiniert dieses Hotel als Treffpunkt für Musikliebhaber.

Die 138 Zimmer und Suiten sind neben allen üblichen Komforts noch mit Bademäntel, Regenschirm und Obstkorb bei Ankunft ausgestattet.

Maisonette Suiten mit Blick über die Dächer Wiens, der moderne Fitnessraum und Butler Service für Suitengäste machen das Hotel zu einem einmaligen Erlebnis.



HOTEL BRISTOL*****

Direkt gegenüber der Wiener Staatsoper gelegen, nahe den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Wiens, bietet das Traditionshotel eine elegante und einzigartige Atmosphäre. Die 140 renovierten Zimmer und Suiten mit Bad/Dusche, WC, Satelliten-TV mit Flachbildfernseher, CD-Spieler/Radio, Internetanschluss, Minibar, Safe, Bademäntel, Regenschirm, Obstkorb bei Ankunft sind mit erlesenen Antiquitäten eingerichtet.

Das 4-Hauben Restaurant „Korso“ zählt zu den besten Wiens.

Das Hotel Bristol gehört außerdem zu „The Luxury Collection“ von STARWOOD HOTELS & RESORTS.



LE MÉRIDIAN*****

Le Méridien Wien heißt innovativer Luxus und prickelnde Individualität sowie Service mit Gefühl für das Wichtige und Gespür für das Wesentliche.

294 Art+Tech Zimmer, 8 Konferenzräume, Lobby, Bar und Restaurant Shambala, Café Boulevard und ein 420 m² großer Wellness-Bereich mit Pool bilden eine einzigartige und magische Bühne für den anspruchsvollen Reisenden. Glas, Edelstahl, Ahornholz, 107 cm Flachbildschirm, kostenlose Minibar, freier Internetzugang, Zimmersafe mit integrierter Steckdose, sowie Badezimmer mit freistehender Power Shower und Badewanne.

Die Zimmer und Suiten verkörpern Zeitgeist und Design.



HOTEL EUROPA****

Das Business-Class-Hotel der gehobenen Kategorie befindet sich in bester Lage an der Fußgänger- und Einkaufszone, der Kärntner Straße, inmitten der Weltstadt Wiens. In allen 116 Zimmern, welche durch zeitlose Eleganz und edle Funktionalität überzeugen, wird höchster Komfort geboten und verfügen über Telefon, Minibar, Pay- und Kabel-TV, Safe, Fön, Klimaanlage, Bad oder Dusche, sowie Internetanschluss in den Zimmern der Business Floors. Österreichische Gemütlichkeit mit dem Flair eines typisch wienerschen Kaffeehauses bietet das Café Europa. Elegantes Interieur, einzigartiger Blick auf die Fußgängerzone und besondere Kaffeespezialitäten laden zum Verweilen. Die große Auswahl an Kuchen und Strudel, sowie kleine Snacks runden das verführerische Angebot ab.



HOTEL AM SCHUBERTING****

Das Erlebnis altösterreichischer Gastlichkeit im Herzen der alten Kaiser- und Weltstadt Wien. In einem historischen Gebäude an der berühmten Ringstraße – zwischen Staatsoper und Stadtpark – gelegen. Die Gäste aus aller Welt schätzen die familiäre Atmosphäre des Hauses und die individuelle Betreuung. Die Zimmer – mit Blick über die Dächer Wiens, in sehr ruhiger Lage – zeichnen sich durch stilvolle und komfortable Einrichtung aus (Klimaanlage, Durchwahltelefon, Zimmerbar, Radio, Kabel-TV).



HOTEL ASTORIA****

Das traditionelle Wiener Hotel der gehobenen Kategorie, mit bester Lage an der eleganten Fußgängerzone Kärntner Straße und unmittelbarer Nähe der Wiener Staatsoper ist seit 1912 ein Begriff für österreichische Gastlichkeit und vermittelt seinen Gästen den lebenswürdigen Charme und die Gemütlichkeit Wiens.

Alle 118 Zimmer, in denen sich Tradition und moderne Eleganz im Einklang finden, sind mit Bad oder Dusche, WC, Haartrockner, Telefon, Kabel-TV, Pay-TV und Minibar ausgestattet.

Die Bar im „fin de siècle“-Stil lädt zum Drink ein.

Auswahl der Vorstellungen in der Wiener Staatsoper 2011/2012:

SEPTEMBER 2011

4. 9. **ARABELLA** (Strauss)
Welser-Möst • Pieczonka, Kühmeier,
Konieczny, Schade
6. 9. **SIMON BOCCANEGRA** (Verdi) ★★★
Carignani • Domingo, Furlanetto, Sartori,
Frittoli
8. 9. **ARABELLA** (Strauss)
Welser-Möst • Pieczonka, Kühmeier,
Konieczny, Schade
9. 9. **MESSA DA REQUIEM** (Verdi) ★★
Barenboim • Gubanova, Urmana,
Villazón, Youn
17. 9. **DON GIOVANNI** (Mozart)
Lange • Skovhus, Papatanasiu, Breslik,
Carvin, Esposito
18. 9. **FALSTAFF** (Verdi)
Altinoglu • Maestri, Caria, Chung, I.
Raimondi, Schwartz, Lemieux
24. 9. **FALSTAFF** (Verdi)
Altinoglu • Maestri, Caria, Chung, I.
Raimondi, Schwartz, Lemieux
25. 9. **DON GIOVANNI** (Mozart)
Lange • Skovhus, Papatanasiu, Breslik,
Carvin, Esposito

OKTOBER 2011

1. 10. **EUGEN ONEGIN** (Tschaikowski)
Langrée • Guryakowa, Krasteva, Eiche,
Breslik, Anger
2. 10. **ALCINA** (Händel)
Minkowski • Musiciens du Louvre •
Kalna, Cangemi, Kasarova,
Hammerström
7. 10. **MADAMA BUTTERFLY** (Puccini)
Lange • Dessì, F. Armiliato, Kai
9. 10. **PREMIERE: LA TRAVIATA** (Verdi) ★★
De Billy • Sivadier, de Dardel, Gervaise •
Dessay, Castronovo, Capitanucci
12. 10. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Dessay, Castronovo,
Capitanucci
13. 10. **MADAMA BUTTERFLY** (Puccini)
Lange • Dessì, F. Armiliato, Kai
15. 10. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Dessay, Castronovo,
Capitanucci
16. 10. **DIE ZAUBERFLÖTE** (Mozart)
Fischer • Groissböck, Németi, Novikova,
Kühmeier, Kammerer
18. 10. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Dessay, Castronovo,
Capitanucci

20. 10. **FIDELIO** (Beethoven)
De Billy • Smith, Meier, Dohmen
21. 10. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Dessay, Castronovo,
Capitanucci
23. 10. **FIDELIO** (Beethoven)
De Billy • Smith, Meier, Dohmen
24. 10. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Dessay, Castronovo, Capitanucci
30. 10. **FIDELIO** (Beethoven)
De Billy • Smith, Meier, Dohmen

NOVEMBER 2011

2. 11. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Rossini)
Chichon • Siragus, Šramek, Frenkel,
Petean Plachetka
10. 11. **KÁTJA KABANOVÁ** (Janáček)
Welser-Möst • Bankl, Vogt, Polaski,
Talaba, Magee
11. 11. **L'ELISIR D'AMORE** (Donizetti)
M. Armiliato • Kurzak, Costello, Caria,
Plachetka
14. 11. **KÁTJA KABANOVÁ** (Janáček)
Welser-Möst • Bankl, Vogt, Polaski,
Talaba, Magee
25. 11. **L'ITALIANA IN ALGERI** (Rossini)
M. Armiliato • Abdrzakov, Mironov,
Kasarova
27. 11. **TANNHÄUSER** (Wagner)
Welser-Möst • Coliban, Gould, Goerne,
Schwanewilms, Theorin

DEZEMBER 2011

3. 12. **LA BOHÈME** (Puccini)
Gaffigan • Vargas, Caria, Kovalevska,
Shagimuratova
4. 12. **NABUCCO** (Verdi)
Güttler • Gagnidze, Guleghina,
Colombara, Chung
6. 12. **NABUCCO** (Verdi)
Güttler • Gagnidze, Guleghina,
Colombara, Chung
8. 12. **DER ROSENKAVALIER** (Strauss)
Schneider • Harteros, Rydl, Selinger,
Grundheber, Reiss
9. 12. **NABUCCO** (Verdi)
Güttler • Gagnidze, Guleghina,
Colombara, Chung
10. 12. **DAPHNE** (Strauss)
Wiederaufnahme
Young • Joel, Halmen, Zanella •
Zeppenfeld, Kulman, Miller Schade,
Botha

11. 12. **PREMIERE: AUS EINEM TOTENHAUS**
(Janáček) ★★
Welser-Möst • Konwitschny, Leiacker •
Coliban, Didyk, Lippert, Maltman
12. 12. **DER ROSENKAVALIER** (Strauss)
Schneider • Harteros, Rydl, Selinger,
Grundheber, Reiss
18. 12. **AUS EINEM TOTENHAUS** (Janáček)
Welser-Möst • Coliban, Didyk, Lippert,
Maltman

JÄNNER 2012

6. 1. **DIE FLEDERMAUS** (Strauß)
Welser-Möst • Streit, Kaune, Houtzeel,
Trost, Eiche, Reiss, Simonischek
7. 1. **Ballett: DORNROSCHEN**
(Wright, Petipa – Tschaikowski)
Conelly
12. 1. **UN BALLO IN MASCHERA** (Verdi)
Auguin • Shicoff, Keenlyside,
Westbroek
13. 1. **OTELLO** (Verdi)
Ettinger • Seiffert, C. Álvarez,
Stoyanova
14. 1. **LA FORZA DEL DESTINO** (Verdi)
López-Cobos • Urmana, Gazale, F.
Armiliato, Anger, Krasteva
19. 1. **Solistenkonzert Diana DAMRAU**
Xavier de Maistre (Harfe)
20. 1. **UN BALLO IN MASCHERA** (Verdi)
Auguin • Shicoff, Keenlyside, Westbroek
21. 1. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Rossini)
Chichon • Gatell, Woldt, Leonard, Eröd,
Pertusi
22. 1. **OTELLO** (Verdi)
Ettinger • Seiffert, C. Álvarez, Stoyanova
24. 1. **PREMIERE: AUFSTIEG UND FALL
DER STADT MAHAGONY**
(Kurt Weill) ★★
Metzmacher • Deschamps, Fersioni,
Sannino • Kulman, Konieczny,
Kirchschlager, Ventris

FEBRUAR 2012

1. 2. **FAUST** (Gounod) ★
Altinoglu • Kaufmann, Dohmen, Eröd,
Mula
2. 2. **AUFSTIEG UND FALL DER STADT
MAHAGONY** (Kurt Weill)
Metzmacher • Kulman, Konieczny,
Kirchschlager, Ventris
3. 2. **ANDREA CHÉNIER** (Giordano)
Steinberg • Botha, Murzaev, Fantini

7. 2. **FAUST** (Gounod) ★
Altinoglu • Kaufmann, Dohmen, Eröd, Mula
8. 2. **Solistenkonzert Roberto ALAGNA**
Pierre Vallet (Klavier)
10. 2. **FAUST** (Gounod) ★
Altinoglu • Kaufmann, Dohmen, Eröd, Mula
11. 2. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Rossini)
Chichon • Bruns, Bankl, Polverelli, Werba, Pertusi
18. 2. **L'ELISIR D'AMORE** (Donizetti) ★
García Calvo • Schwartz, Villazón, Alaimo, Šramek
21. 2. **L'ELISIR D'AMORE** (Donizetti) ★
García Calvo • Schwartz, Villazón, Alaimo, Šramek
24. 2. **CARMEN** (Bizet) ★
Abel • Maximova, Giordano, C. Álvarez, Kovalevska
25. 2. **COSÌ FAN TUTTE** (Mozart)
Rhorer • Frittoli, Polverelli, Plachetka, Spence, Hartig, De Carolis

M Ä R Z 2 0 1 2

4. 3. **COSÌ FAN TUTTE** (Mozart)
Rhorer • Frittoli, Polverelli, Plachetka, Spence, Hartig, De Carolis
5. 3. **SIMON BOCCANEGRA** (Verdi)
Carignani • Hvorostovsky, Furlanetto, Meli, Poplavskaya
17. 3. **DIE FRAU OHNE SCHATTEN** (Strauss) Wiederaufnahme
Welser-Möst • Carsen Levine • Smith, Pieczonka, Remmert, W. Koch, Herlitzius
18. 3. **TANNHÄUSER** (Wagner)
De Billy • Hörl, Seiffert, Tézier, Schnitzer, Theorin
19. 3. **TOSCA** (Puccini) ★
Welser-Möst • Stemme, Cura, Vratogna
22. 3. **TOSCA** (Puccini) ★
Welser-Möst • Stemme, Cura, Vratogna
23. 3. **DIE FRAU OHNE SCHATTEN** (Strauss)
Welser-Möst • Smith, Pieczonka, Remmert, W. Koch, Herlitzius
30. 3. **TOSCA** (Puccini) ★
Welser-Möst • Stemme, Cura, Vratogna
31. 3. **L'ELISIR D'AMORE** (Donizetti)
García Calvo • Shagimuratova, Vargas, Yang, Maestri

A P R I L 2 0 1 2

2. 4. **TOSCA** (Puccini) ★
Welser-Möst • Stemme, Cura, Vratogna
5. 4. **PARSIFAL** (Wagner) ★
Thielemann • Struckmann, Youn, O'Neill, Denoke

8. 4. **PARSIFAL** (Wagner) ★
Thielemann • Struckmann, Youn, O'Neill, Denoke
9. 4. **Ballett: ANNA KARENINA** (Eifmann – Tschaikowski)
García Calvo
12. 4. **PARSIFAL** (Wagner) ★
Thielemann • Struckmann, Youn, O'Neill, Denoke
14. 4. **WERTHER** (Massenet)
Güttler • Saccà, Caria, Kasarova
15. 4. **DER ROSENKAVALIER** (Strauss) ★★★
Tate • Stemme, Rydl, Garanča, Grundheber, Persson
18. 4. **DER ROSENKAVALIER** (Strauss) ★★★
Tate • Stemme, Rydl, Garanča, Grundheber, Persson
19. 4. **WERTHER** (Massenet)
Güttler • Saccà, Caria, Kasarova
20. 4. **BORIS GODUNOW** (Mussorgski)
Sokhiev • Kokkos • Furlanetto, Silvasti, Rydl, Talaba
21. 4. **DER ROSENKAVALIER** (Strauss) ★★★
Tate • Stemme, Rydl, Garanča, Grundheber, Persson
22. 4. **WERTHER** (Massenet)
Güttler • Saccà, Caria, Kasarova
24. 4. **DON CARLOS** (franz.) (Verdi)
Wiederaufnahme
De Billy • Konwitschny, Leiacker • Youn, Lee, Tézier, Pieczonka, Uria-Monzon
26. 4. **Solistenkonzert Edita GRUBEROVA**
Malcom Martineau (Klavier)
27. 4. **BORIS GODUNOW** (Mussorgski)
Sokhiev • Furlanetto, Silvasti, Rydl, Talaba

M A I 2 0 1 2

5. 5. **DON CARLOS** (franz.) (Verdi)
De Billy • Youn, Lee, Tézier, Pieczonka, Uria-Monzon
6. 5. **ARABELLA** (Strauss)
Welser-Möst • Fleming, Kühmeier, Konieczny, Schade
9. 5. **ARABELLA** (Strauss)
Welser-Möst • Fleming, Kühmeier, Konieczny, Schade
11. 5. **SALOME** (Strauss)
Schirmer • Moser, Jones, Magee, Struckmann
12. 5. **ARABELLA** (Strauss)
N.N. • Fleming, Kühmeier, Konieczny, Schade
17. 5. **PREMIERE: LA CLEMENZA DI TITO** (Mozart) ★★★
Langrée • Flimm, Tyspin, Hutter • Schade, Banse, Reiss, Garanča
18. 5. **SALOME** (Strauss)
Schirmer • Moser, Jones, Magee, Struckmann

20. 5. **LA TRAVIATA** (Verdi) ★
De Billy • Jaho, Demuro, Lucić
21. 5. **LA CLEMENZA DI TITO** (Mozart) ★★★
Langrée • Schade, Banse, Reiss, Garanča
24. 5. **LA CLEMENZA DI TITO** (Mozart) ★★★
Langrée • Schade, Banse, Reiss, Garanča
26. 5. **ROBERTO DEVEREUX** (Donizetti) ★
Wiederaufnahme
Pidò • Purcarete, Stürmer • Gruberova, Kai, Krasteva, Bros
27. 5. **LA CLEMENZA DI TITO** (Mozart) ★★★
Langrée • Schade, Banse, Reiss, Garanča
30. 5. **Solistenkonzert Matthias GOERNE**
Leif Ove Andsnes (Klavier)
31. 5. **ROBERTO DEVEREUX** (Donizetti) ★
Pidò • Gruberova, Kai, Krasteva, Bros

J U N I 2 0 1 2

1. 6. **LA CLEMENZA DI TITO** (Mozart) ★★★
Langrée • Schade, Banse, Reiss, Garanča
5. 6. **ROBERTO DEVEREUX** (Donizetti) ★
Pidò • Gruberova, Kai, Krasteva, Bros
10. 6. **ROBERTO DEVEREUX** (Donizetti) ★
Pidò • Gruberova, Kai, Krasteva, Bros
16. 6. **PREMIERE: DON CARLO** (ital.) (Verdi) ★★
Welser-Möst • Abbado, Gregori, Teti • Pape, Vargas, Keenlyside, Stoyanova, D'Intino, Halfvarson
18. 6. **ELEKTRA** (Strauss)
Young • Baltsa, Watson, Schwanewilms, Lippert, Dohmen
19. 6. **DON CARLO** (ital.) (Verdi) ★
Welser-Möst • Pape, Vargas, Keenlyside, Stoyanova, D'Intino, Halfvarson
20. 6. **LUCIA DI LAMMERMOOR** (Donizetti)
Campanella • Caria, Damrau, Beczala
21. 6. **ELEKTRA** (Strauss)
Young • Baltsa, Watson, Schwanewilms, Lippert, Dohmen
24. 6. **LUCIA DI LAMMERMOOR** (Donizetti)
Campanella • Caria, Damrau, Beczala
25. 6. **ELEKTRA** (Strauss)
Young • Baltsa, Watson, Schwanewilms, Lippert, Dohmen
27. 6. **LUCIA DI LAMMERMOOR** (Donizetti)
Campanella • Caria, Damrau, Beczala
28. 6. **ELEKTRA** (Strauss)
Young • Baltsa, Watson, Schwanewilms, Lippert, Dohmen
29. 6. **DON CARLO** (ital.) (Verdi) ★
Welser-Möst • Pape, Vargas, Keenlyside, Stoyanova, D'Intino, Halfvarson
30. 6. **LUCIA DI LAMMERMOOR** (Donizetti)
Campanella • Caria, Damrau, Beczala

PREISE in Euro

HAUPTSAISON	1. 9. – 31. 10. 2011	+	1. 4. – 30. 6. 2012
NEBENSAISON	1. 11. – 25. 12. 2011	+	1. 1. – 31. 3. 2012

pro Person:	Arrangementpreis		Zusatznacht	
	im Doppelzimmer	im Einzelzimmer	im Doppelzimmer	im Einzelzimmer
HOTEL SACHER *****				
Superior Zimmer	779,-	1.181,-	252,-	472,-
	728,-	1.087,-	227,-	422,-
Exclusive Zimmer	853,-	1.332,-	297,-	562,-
	795,-	1.220,-	267,-	502,-
HOTEL IMPERIAL*****				
Classic Zimmer	829,-	1.287,-	330,-	622,-
	746,-	1.125,-	290,-	534,-
Exclusive Zimmer	879,-	1.387,-	362,-	685,-
	796,-	1.225,-	320,-	600,-
HOTEL BRISTOL*****				
Classic Zimmer	683,-	1.001,-	246,-	457,-
	629,-	899,-	213,-	387,-
Exclusive Zimmer	723,-	1.081,-	289,-	540,-
	669,-	979,-	231,-	430,-
LE MERIDIEN *****				
Standard Zimmer	647,-	941,-	236,-	442,-
	583,-	813,-	207,-	384,-
Deluxe Zimmer	676,-	999,-	249,-	469,-
	611,-	870,-	219,-	409,-
HOTEL ASTORIA *****				
HOTEL EUROPA *****				
	524,-	653,-	131,-	220,-
	490,-	599,-	131,-	220,-
HOTEL AM SCHUBERTRING *****				
	518,-	653,-	104,-	172,-
	485,-	596,-	88,-	143,-

Leistungen in unserem Arrangement

- 2 Nächtigungen inklusive Buffetfrühstück, Service und Taxen
- 1 Opernkarte (Parkett oder vorderer Logenplatz) für eine Vorstellung Ihrer Wahl
- Informationsmaterial über das aktuelle Programm in Wien (Ausstellungen, Konzerte, Theater, ...)

Aufzahlung pro Person für mit ★ gekennzeichnete Vorstellungen: € 47,- für mit ★★ gekennzeichnete Vorstellungen: € 75,- bzw. für mit ★★★ gekennzeichnete Vorstellungen: € 265,-